SESTO CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE CLAVICEMBALISTICA
Bologna1995

29 novembre- 2 dicembre 1995
Bologna - Sala del Convento di San Francesco
COMMISSIONE:
Luigi Ferdinando Tagliavini, Presidente
Paola Bernardi, Hedwig Bilgram, Maria Letizia Pascoli, Christopher Stembridge *Titolo di ammissione*: Diploma di clavicembalo rilasciato da un conservatorio italiano *Limite di età*: i concorrenti non dovranno aver superato il trentaduesimo anno di età alla data del 31 dicembre 1995

Primo Premio	lire 3.000.000
Secondo Premio	lire 2.000.000
Terzo Premio	lire 1.200.000

Prova Eliminatoria

M. Rossi	Una Toccata a scelta
L. Couperin	Una Suite a scelta comprendente un Preludio e almeno quattro brani
J.S. Bach	Quattro Duetti (BWV 802-805)

Prova Semifinale (pubblica)

G. Frescobaldi	Una Toccata a scelta oppure 'Ancidetemi pur' d'Archadelt passaggiato' dal *II Libro di Toccate*
J.S. Bach	Ouverture nello stile francese
J.Ch. Bach	Una a scelta tra le Sonate op. 5 e op. 17

Prova di basso continuo

A ciascun concorrente ammesso alla prova finale verrà consegnato un brano di musica del Seicento o del Settecento in copia d'epoca, per strumento solista e basso continuo. Il con- corrente avrà a disposizione 30 minuti per realizzare il basso. La concertazione con lo stru- mentista messo a disposizione dalla Commissione avverrà in presenza della Commissione.

Prova Finale (pubblica)

Un programma di circa 40 minuti, a scelta del concorrente, nel quale sia presente anche una composizione di autore contemporaneo. E' concesso al concorrente di inserire nel pro- gramma uno dei brani eseguiti nelle precedenti prove

I Premio	non assegnato
II Classificata	**PAOLA PONCET**
III Premio	non assegnato
Menzione assegnata a	**ELENA DALLA CASA** e **GIULIANA RETALI**